



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "PIETRO DA CEMMO"

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

Via Aldo Moro, 7 25044 CAPO DI PONTE (BS)

Tel. 0364-42053

Email: bsic81800e@istruzione.it - PEC: bsic81800e@pec.istruzione.it Codice fiscale 90009530172

CURRICOLO SULL'ORIENTAMENTO delle scuole dell'infanzia

“L'orientamento inizia, sin dalla scuola dell'infanzia e primaria, quale sostegno alla fiducia, all'autostima, all'impegno, alle motivazioni, al riconoscimento dei talenti e delle attitudini, favorendo anche il superamento delle difficoltà presenti nel processo di apprendimento.”

da Linee guida sull'orientamento

Realizzare un progetto di orientamento scolastico nella Scuola dell'infanzia significa individuare il carattere formativo e processuale dell'orientamento e sottolineare che l'apprendimento più precoce, concorre a formare individui in grado di elaborare un proprio progetto di vita. Pertanto è indispensabile programmare azioni che predispongano le condizioni necessarie ad acquisire la capacità di scelta e di decisione, capacità trasversale che necessariamente può essere insegnata fin dai primissimi anni di scuola. Tale capacità attiva un processo mirato alla progressiva crescita personale intesa come presa di coscienza di sé e di accrescimento delle abilità progettuali.

Fare orientamento vuole dire, inoltre, creare le condizioni favorevoli al riconoscimento dei talenti e delle attitudini individuali offrendo una varietà di stimoli e ambienti atti al perseguimento della finalità di cui sopra.

COMPETENZA	DESCRITTORE DELLA COMPETENZA	OB. DI APPRENDIMENTO	COMPORTAMENTI OSSERVABILI		
			TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
SOCIALI CIVICHE: sviluppa il senso d'identità personale e diviene consapevole delle	Consapevolezza della propria identità.	Riconosce le differenze di genere, di cultura, la comunità o il gruppo al quale appartiene.	Conosce la propria identità sessuale e differenzia quella altrui. Riconosce i membri della propria famiglia e il personale della scuola.	Conosce la propria identità sessuale e differenzia quella altrui. Coglie l'unicità di ciascuno.	Conosce la propria identità sessuale e differenzia quella altrui. Coglie l'unicità di ciascuno.

proprie esigenze e dei propri sentimenti.				Accetta la presenza dei compagni. Riconosce di appartenere ad una comunità.	Riconosce di appartenere ad un gruppo e ad una comunità. Accetta la presenza dei compagni. Si interroga sulle diversità culturali, religiose,...
	Consapevolezza delle proprie capacità.	Sviluppa dinamiche per affrontare situazioni nuove.	Accetta di salutare serenamente l'adulto che l'accompagna.	Riconosce di avere delle capacità. Riconosce di avere alcuni limiti. Non rinuncia di fronte ad una difficoltà, ma chiede aiuto.	Riconosce di avere delle capacità. Riconosce di avere alcuni limiti. Possiede capacità di autocontrollo (rispetto del turno, del lavoro altrui, ...). Cerca soluzioni di fronte a piccole difficoltà. Si mette alla prova in attività gradualmente sempre più impegnative.
	Consapevolezza delle proprie emozioni.	Prende coscienza delle proprie emozioni e dà un significato ai propri stati d'animo.	Manifesta le proprie emozioni e i propri stati d'animo.	Manifesta e conosce le proprie emozioni e i propri stati d'animo.	Conosce le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Controlla le proprie emozioni a beneficio del gruppo Entra in empatia con i compagni.
	Conosce, capisce e rispetta le regole nell'ambiente scolastico.	Conosce ed accetta semplici regole e si comporta di conseguenza.	Conosce le principali regole di convivenza.	Conosce le principali regole di convivenza. Comprende l'utilità di alcune regole.	Conosce e rispetta regole comuni di convivenza. Comprende l'utilità di alcune regole. Partecipa a giochi di gruppo rispettando le regole.

	Avvio al pensiero autonomo.	Esprime le proprie esigenze, preferenze personali, gusti e bisogni.	Comunica personalmente i propri bisogni. Comunica le proprie intenzioni. Sceglie in modo autonomo giochi, attività e compagni. Manifesta le proprie preferenze.	Comunica personalmente i propri bisogni. Comunica le proprie intenzioni. Manifesta le proprie preferenze. Sceglie in modo autonomo giochi, attività e compagni. Esprime la propria opinione. Utilizza simboli per esprimere le proprie preferenze.	Comunica personalmente i propri bisogni. Comunica le proprie intenzioni. Manifesta chiaramente le proprie preferenze. Sceglie in modo autonomo giochi, attività e compagni. Esprime la propria opinione. Sa motivare le proprie scelte. Rispetta le scelte altrui. Utilizza simboli per esprimere le proprie preferenze e le giustifica
SOCIALI CIVICHE: sviluppa la conoscenza del proprio territorio: storia e tradizioni.	E' consapevole di appartenere ad un determinato contesto sociale.	Riconosce le tradizioni e la cultura della propria comunità.	Conosce alcuni simboli riferiti a ricorrenze e feste che caratterizzano la propria comunità. Conosce alcuni aspetti riferiti alla tradizione locale. Accetta di vivere esperienze esterne alla scuola. Riconosce alcuni luoghi ed edifici pubblici del proprio paese.	Conosce alcuni simboli riferiti a ricorrenze e feste che caratterizzano la propria comunità. Conosce alcuni aspetti riferiti alla tradizione locale. Vive serenamente le esperienze esterne alla scuola Riconosce alcuni luoghi ed edifici pubblici del proprio paese e la loro funzione. Condivide il proprio vissuto (tradizioni, cultura...).	Conosce alcuni simboli riferiti a ricorrenze e feste che caratterizzano la propria comunità. Conosce e valorizza alcuni aspetti riferiti alla tradizione e alla cultura locale. Vive serenamente le esperienze esterne alla scuola. Riconosce alcuni luoghi ed edifici pubblici del proprio paese e la loro funzione. Condivide il proprio vissuto (tradizioni, cultura...).
SOCIALI CIVICHE: sviluppa la conoscenza del proprio territorio:	E' consapevole di appartenere ad un determinato contesto sociale e di	Riconosce il compito rivestito da alcune professionalità e	Sperimenta ruoli diversi nel gioco simbolico.	Sperimenta ruoli diversi nel gioco simbolico.	Sperimenta ruoli diversi nel gioco simbolico.

<p>professionalità e ambienti lavorativi.</p>	<p>cogliere alcune opportunità.</p>	<p>alcuni ambienti lavorativi.</p>	<p>Riconosce il ruolo delle persone adulte all'interno della scuola. Individua persone di "riferimento" per il paese. Riconosce le caratteristiche di alcune professioni. Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente. Riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente naturale che lo circonda e le sue opportunità. Riconosce alcuni luoghi che rivestono una funzione produttiva. E' interessato a vivere nuove esperienze. Rielabora verbalmente e graficamente l'esperienza vissuta.</p>	<p>Riconosce il ruolo delle persone adulte all'interno della scuola. Individua persone di "riferimento" per il paese e ne conosce il loro ruolo. Riconosce le caratteristiche di alcune professioni. Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente. Riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente naturale che lo circonda e le sue opportunità. Riconosce alcuni luoghi che rivestono una funzione produttiva. Accetta di intraprendere nuove esperienze. Condivide alcune informazioni che ha ricevuto precedentemente. Rielabora verbalmente e graficamente l'esperienza vissuta.</p>	<p>Riconosce il ruolo delle persone adulte all'interno della scuola. Individua persone di "riferimento" per il paese e ne conosce il loro ruolo. Riconosce le caratteristiche di alcune professioni. Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente. Riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente naturale che lo circonda e le sue opportunità. Riconosce alcuni luoghi che rivestono una funzione produttiva. Accetta di intraprendere nuove esperienze. Condivide alcune informazioni che ha ricevuto precedentemente. Rielabora verbalmente e graficamente l'esperienza vissuta.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: sviluppa la conoscenza di una molteplicità di</p>	<p>Comprende e produce messaggi attraverso una molteplicità di modalità espressive.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi verbali e non.</p>	<p>Accetta di intraprendere esperienze nuove. Segue brevi produzioni audio visive. Interpreta correttamente una sequenza composta da due immagini.</p>	<p>Accetta di intraprendere esperienze nuove. Segue brevi produzioni audio visive sino al termine. Descrive correttamente una sequenza d'immagini</p>	<p>Accetta di intraprendere esperienze nuove. Segue brevi produzioni audio visive sino al termine. Descrive correttamente una sequenza d'immagini</p>

linguaggi espressivi.			Interpreta correttamente gesti convenzionali.	(utilizzando i concetti prima e dopo/causa ed effetto). Interpreta correttamente gesti convenzionali. Coglie le differenze tra suoni e rumori.	(utilizzando i concetti prima e dopo/causa ed effetto). Interpreta correttamente gesti convenzionali. Coglie le differenze tra suoni e rumori.
	Produce messaggi attraverso modalità espressive diverse.	Accetta di sperimentare esperienze nuove. Disegna utilizzando materiali grafici diversi. Accetta di manipolare materiali plastici. Drammatizza canzoncine e semplici giochi. Riproduce suoni e rumori con il proprio corpo e utilizzando materiali e strumenti musicali. Accetta di sperimentare con il proprio corpo modalità di espressione diverse (ballo, mimo,..)	Accetta di sperimentare esperienze nuove. Disegna utilizzando materiali grafici diversi. Accetta di manipolare materiali plastici. Drammatizza canzoncine e semplici giochi. Interpreta personaggi di brevi racconti. Riproduce suoni e rumori con il proprio corpo e utilizzando materiali e strumenti musicali. Accetta di sperimentare con il proprio corpo modalità di espressione diverse (ballo, mimo, ...). Accetta di sperimentare discipline sportive diverse (se possibile)	Accetta di sperimentare esperienze nuove. Disegna utilizzando materiali grafici diversi. Accetta di manipolare materiali plastici. Drammatizza canzoncine e semplici giochi. Interpreta personaggi di brevi racconti. Riproduce suoni e rumori con il proprio corpo e utilizzando materiali e strumenti musicali. Sperimentare con il proprio corpo modalità di espressione diverse (ballo, mimo, ...). Sperimenta discipline sportive diverse (se possibile)	Accetta di sperimentare esperienze nuove. Disegna utilizzando materiali grafici diversi. Manipola materiali plastici finalizzando la propria "opera". Drammatizza canzoncine e semplici giochi. Interpreta personaggi di brevi racconti. Riproduce suoni e rumori con il proprio corpo e utilizzando materiali e strumenti musicali. Sperimentare con il proprio corpo modalità di espressione diverse (ballo, mimo, ...). Sperimenta discipline sportive diverse (se possibile)